

POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:

1. Przewodniczącego oraz członków Jury Konkursu powołuje Dyrektor CEA
2. Przesłuchania odbywać się będą: w dniach 6 – 7. 07.2010 r. od godz. 10.00 w Sali Widowiskowej Klubu Garnizonowego Jednostki Wojskowej 1747 w Suwałkach, ul. Wojska Polskiego 40 tel. (0 87) 566 92 20
3. Termin zgłoszeń upływa z dniem 31 maja 2010 r. – na załączonej Karcie Zgłoszenia Uczestnika.
4. Konkurs jest jednoetapowy. Konkurs obejmuje II. kategorie klas wokalnych. Kategorie są podzielone na dwie grupy wiekowe od 16 – do 20 lat i od 21 lat.
5. Szkołę może reprezentować dowolna ilość Uczniów.
6. Koszty przejazdów, noclegów, wyżywienia pokrywają Uczestnicy, szkoły lub instytucje delegujące.
7. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
8. Uczestnicy, którzy zdobędą Nagrody lub Wyróżnienia są zobowiązani do wzięcia udziału nieodpłatnie w Koncercie Laureatów w dniu 08.07.2010 r. o godz. 17.00 z programem ustalonym przez Jury (z ewentualną rejestracją nagrań DVD).
9. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończonych przesłuchaniach konkursowych.
10. Jury oceniać będzie w skali od 1 do 25 punktów.
11. Laureaci Konkursu otrzymają Dyplomy Laureata oraz Nagrody, o ich przyznaniu zadecyduje Jury.
12. Przewiduje się Nagrody Dyplomy dla wyróżniających się Pianistów na Konkursie
13. Jury może przyznać Grand Prix Osobowości Konkursu - przy uzyskaniu 25 pkt.
14. Przewiduje się przyznanie Regulaminowych Nagród Specjalnych Konkursu - dla Najlepszego Sopranu oraz za Najlepsze Wykonanie Pieśni Fryderyka Chopina lub utworu wokalnego inspirowanego twórczością kompozytora.
15. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Zmianę programu należy zgłosić Jury.
16. Jury zastrzega możliwość dokonywania zmian w uzasadnionych przypadkach.
17. Wpisowe w wysokości 80 zł należy wpłacić na konto:

Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Białymstoku

76 1010 1049 0000 9713 9120 0000

UWAGA! Wpisowe nie podlega zwrotowi!

18. Zgłoszenia wraz z załączoną kserokopią dowodu wpłaty należy przesłać na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki tel. / fax. 0 87 566 47 35 (z dopiskiem: Konkurs Wokalny - na załączonym formularzu Karty Zgłoszenia Uczestnika)
 - Dodatkowych informacji udziela Sekretariat PSM I i II st. w Suwałkach ul. Noniewicza 83; 16 – 400 Suwałki; tel/fax 0 87 566 47 35 w godz. 9.00 – 17.00 lub Marlena Borowska / adres e-mail: marlena.vocal@wp.pl /
 - Sale ćwiczeniowe będą udostępnione w dniach 5 - 8.07.2010 r. / w nowej siedzibie PSM I i II st. - aktualny adres zostanie podany na stronie internetowej Szkoły oraz w informatorach Konkursu /.
 - Zapewniamy odpłatną możliwość współpracy i występu z akompaniатorem Konkursu – doc. Mariną Bielaszuk / z Akademii Gniesinych w Moskwie / - 40 zł od osoby na w/w konto z dopiskiem – „opłata za akompaniament”
 - W dniach 4 - 5.VII. 2010 r. zapraszamy na bezpłatne Seminarium metodyczne: „Styl i gest a sztuka interpretacji” prowadzone przez wybitną choreograf, reżyser - P. Hannę Chojnącką (UMFC i Państwowa Szkoła Baletowa Warszawie)

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków w Warszawie
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie
Muzeum Podlaskie w Białymstoku
Impresariat Muzyczny Pro - Art w Białymstoku
Państwowa Szkoła I i II stopnia w Suwałkach
Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej w Suwałkach
Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki w Suwałkach
Klub Garnizonowy w Suwałkach
Starostwo Powiatowe w Suwałkach
Urząd Miejski w Suwałkach



II. OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ' SUWAŁKI 6 - 8 LIPCA 2010 R.

ORGANIZOWANY W RAMACH

II. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI WOKALNEJ IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ, WARSZAWA BIAŁYSTOK SUWAŁKI 20 CZERWCA -11 LIPCA 2010 R.

REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO
II. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI WOKALNEJ
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ SUWAŁKI' 6 - 8 LIPCA 2010 R.

CELE KONKURSU:

1. Konkurs jest adresowany do uczniów klas śpiewu solowego szkół muzycznych II. stopnia (nie będących studentami Wydziałów Wokalnych).
2. Konkurs ma na celu propagowanie i rozwijanie sztuki wokalne wśród młodzieży zwłaszcza w mniejszych ośrodkach oddalonych od centrów kulturalnych
3. Wartością Konkursu jest integracja młodzieży, pozytywna motywacja do rozwoju umiejętności, wymiana doświadczeń wokalnych oraz pedagogicznych zarówno pomiędzy Pedagogami jak i Uczniami
4. Nadrzędną ideą Konkursu jest kultywowanie i ocalenie estetyki oraz najwyższych wartości tradycji wykonawczych sztuki wokalnej przekazywanej przez Profesor **Halinę Słonicką**

KRYTERIA OCENIANIA:

1. Czystość intonacji, walory głosowe
2. Prawidłowa technika wokalna
3. Wrażliwość muzyczna
4. Stylowość wykonania
5. Osobowość – wiarygodność interpretacji

PROGRAM KONKURSU:

Konkurs jest jednoetapowy.

Program Konkursu obejmuje II. kategorię klas wokalnych.

I. K A T E G O R I A:

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 20 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 21 lat

II. K A T E G O R I A:

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 20 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 21 lat

Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń Fryderyka Chopina
3. Utwór dowolny

czas trwania do 10 minut

Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV w obydwu grupach wiekowych:

1. Utwór barokowy lub klasyczny
2. Pieśń Fryderyka Chopina lub utwór wokalny inspirowany twórczością kompozytora
3. Utwór dowolny

czas trwania do 15 minut

JURY KONKURSU:

Jury Konkursu stanowią Artyści - Uczniowie Pani Profesor oraz Artyści - Osoby współpracujące z Panią Profesor Haliną Słonicką.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA
II. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO W SUWAŁKACH
W RAMACH

II. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI WOKALNEJ
IM. PROF. HALINY SŁONICKIEJ W DNIACH 20 CZERWCA – 11 LIPCA 2010 R.

/ Proszę wypełniać pismem drukowanym lub komputerowym /

1. Imię/ imiona i nazwisko Uczestnika.....
2. Data urodzenia / wiek Uczestnika w latach/.....
3. Nazwa i adres szkoły / telefon, fax, e - mail.....
.....
4. Rodzaj głosu.....
5. Klasa / rok nauki śpiewu...../.....
6. Imię i nazwisko Pedagoga.....
7. Imię i nazwisko Akompaniatora.....
8. Czy skorzystam z możliwości współpracy z Akompaniátorem Konkursu - TAK/ NIE*

PROGRAM

I. K A T E G O R I A: czas trwania do 10 minut

- 1. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 16 – do 20 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne I – II, wiek od 21

Program konkursowy dla klas wokalnych I – II w obydwu grupach wiekowych:

1. Utwór barokowy lub klasyczny
.....

2. Pieśń Fryderyka Chopina
.....

3. Utwór dowolny
.....

/ podać czas trwania poszczególnych utworów /

II. K A T E G O R I A: czas trwania do 15 minut

- 1. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 16 – do 20 lat
- 2. GRUPA, klasy wokalne III – IV, wiek od 21

Program konkursowy dla klas wokalnych III – IV w obydwu grupach wiekowych:

1. Utwór barokowy lub klasyczny
.....

2. Pieśń Fryderyka Chopina lub utwór wokalny inspirowany twórczością kompozytora
.....

3. Utwór dowolny
.....

/ podać czas trwania poszczególnych utworów /

Pieczęć Szkoły

Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

* - podkreślić właściwe