

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wynoszenie” w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura**



Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, L-2985 Luksemburg Faks (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

**OGŁOSZENIE DODATKOWYCH INFORMACJI, INFORMACJE O NIEKOMPLETNEJ PROCEDURZE LUB SPROSTOWANIE**

Uwaga: Jeżeli sprostowanie lub dodanie informacji prowadzi do znaczącej zmiany warunków określonych w pierwotnym ogłoszeniu o zamówieniu, konieczne może okazać się przedłużenie początkowo przewidzianych terminów ze względu na zachowanie zasady równego traktowania oraz warunków konkurencyjności zamówienia.

**SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA**

**I.1) NAZWA, ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE**

**Oficjalna nazwa:** Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

**Adres pocztowy:** ul. Noniewicza 91

**Miejscowość:** Suwałki

**Kod pocztowy:** 16-400

**Kraj:** Polska

**Punkt kontaktowy:**

**Tel.:** +48 875664735

**Osoba do kontaktów:** Bernard Michniewicz

**E-mail:** [psmsuwalki@neostrada.pl](mailto:psmsuwalki@neostrada.pl)

**Faks:** +48 875664735

**Adres(y) internetowy(e) (jeżeli dotyczy)**

Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL): <http://www.psmsuwalki.pl>

Adres profilu nabywcy (URL):

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO**

**Instytucja zamawiająca** (w przypadku zamówienia objętego przepisami dyrektywy 2004/18/WE)

**Podmiot zamawiający** (w przypadku zamówienia objętego przepisami dyrektywy 2004/17/WE – Zamówienia sektorowe)

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego**  
**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

## II.1) OPIS

### II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI – Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działanie 11.3 – Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego.

### II.1.2) Krótki opis (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

Przedmiotem zamówienia jest budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych, w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe.

Mechanizm piszczałkowy.

Metalowe piszczałki labialne sporządzone z lanego stopu cyny i ołowiu o składzie dostosowanym do dźwiękowych wymagań dyspozycji i akustyki wnętrza. Wszystkie piszczałki otwarte powinny mieć u wylotu mniejszą grubość blachy. Ten zabieg zapewnia bardzo dobre zadęcie, wyjątkową pełnię brzmienia i stabilność usytuowania w pozycji pionowej.

Piszczałki prospektowe należy wykonać ze stopu nazywanego "cyną angielską" o zawartości cyny ponad 96%. Z wierzchu powinny być polerowane, co zapobiega przedwczesnemu utlenieniu.

Piszczałki drewniane należy wykonać wyłącznie z długo leżakowanego drewna dębowego, sosnowego i świerkowego.

Stół gry wraz z elementami traktury tonowej.

Stół gry wmontowany centralnie w dolną partię organów, zawierającą dwie klawiatury manualowe (C-c4) i klawiaturę pedałową (C-g') z drewna dębowego (usytuowanie klawiszy równoległe); klawiatury manualowe wykonane z drewna hebanowego (dolne klawisze) i kości (górne). Usytuowanie klawiatur: c° pedału pod c' manualu. Kopple – II/I; I/Ped; II/Ped. Układ elementów pomocniczych regulowany normami BDO (Normy Niemieckiego Cechu Organmistrzowskiego).

Regulowana ławka wykonana z drewna dębowego.

Wiatrownice.

Wiatrownice zasuwowe z drewna dębowego, wykonane sposobem tradycyjnym, zasklepione od góry i od dołu. Wszystkie elementy metalowe wykonane z niekorodującego materiału; ustawienie piszczałek w rejestrach - na ławeczkach, podwieszonych listwach lub pojedynczych zawieszaniach.

Traktura tonowa.

Traktura gry wszystkich sekcji mechaniczna. Popychacze mechaniczne a kątowniki (ramionka) sporządzone z drewna dębowego, białego drewna bukowego i nordyckiego świerku. Części metalowe z nierdzewnego materiału. Elementy traktury rejestrowej.

Zasuwki poszczególnych wiatrownic, wykonane z dębu, prowadzone mechanicznie ze stołu gry; toczone manubria ze szlachetnego drewna umieszczone po jednej stronie stołu gry.

System zaopatrzenia w powietrze.

Wentylator firmy Laukhuff z Weickersheim lub równoważny - montowany razem z miechem głównym w dźwiękoszczelnej skrzyni, zabezpieczony przed drganiem. System kanałów wykonany z drewna sosnowego. Zespół miechów powinien składać się z miecha magazynowego oraz miechów do poszczególnych wiatrownic.

Kondukty do piszczałek prospektowych i innych piszczałek prowadzonych bezpośrednio z wiatrownic wykonane z rurek ołowianych lub jako kondukty cynowe.

Szafa organowa.

Szafa organowa wykonana z litego drewna dębowego (wraz z obramowaniem i wypełnieniem).

Elementy elektryczne.

Stół gry wyposażony w oświetlenie pulpitu i klawiatury pedałowej oraz odpowiednie włączniki wentylatora i systemu oświetlenia.

Kształtowanie szaty brzmieniowej.

Zamówienie obejmuje również intonację instrumentu po jego zainstalowaniu w sali koncertowej – w siedzibie Zamawiającego. Wysokość stroju – 440 Hz przy temperaturze 20 °C. Przewidziany strój, nieznacznie nierównomiernie temperowany.

Należy przewidzieć 3 warianty.

Wariant 1 (8 Registrów)

I. Manual C–c4

Flauto 8'

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**

Principal 4'

Flûte traverso 2'

II. Manual C–c4

Bordun 8'

Rohrflöte 4'

Larigot 1 1/3'

Pedał C–g'

Subbaß 16'

Bassflöte 8'

Wariant 2 (8 Registrów)

I. Manual C–c4

Flauto 8'

Principal 4'

II. Manual C–c4

Bordun 8'

Rohrflöte 4'

Flûte traverso 2'

Pedał C–g'

Subbaß 16'

Bassflöte 8'

Choralbass 4'

Wariant 3 (9 Registrów + wymienna zasuwka/transmisja)

I. Manual C–c4

Flauto 8'

Bordun 8' Wymienna zasuwka/transmisja do II.manualu

Principal 4'

Flûte traverso 2'

II. Manual C–c4

Bordun 8'

Salicional 8' C~G Innenrohr

Rohrflöte 4'

Nasard 2 2/3'

Pedał C–g'

Subbass 16'

Bassflöte 8'

Opcjonalnie

Clairon 4'

Zamawiający przed podpisaniem umowy zdecyduje o wyborze wariantu.

Zalecane jest, aby potencjalny wykonawca przybył na miejsce do zamawiającego i zapoznał się z miejscem, w którym będą zamontowane organy /dokumentacja techniczna – roboty budowlane w trakcie realizacji/.

**II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) (podano w pierwotnym ogłoszeniu)**

	<b>Słownik główny</b>	<b>Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy)</b>
<b>Główny przedmiot</b>	37000000	

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” w całości finansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**  
**SEKCJA IV: PROCEDURA**

#### IV.1) RODZAJ PROCEDURY

##### IV.1.1) Rodzaj procedury (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

- Otwarta
- Ograniczona
- Ograniczona przyspieszona
- Negocjacyjna
- Negocjacyjna przyspieszona
- Dialog konkurencyjny

#### IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

**IV.2.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający (podano w pierwotnym ogłoszeniu, o ile dotyczy)**

**IV.2.2) Dane referencyjne ogłoszenia w przypadku ogłoszeń przesłanych drogą elektroniczną (jeżeli są znane):**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez:

- SIMAP
- OJS eSender

Login: [ENOTICES\\_psmsuwalki](#)

Dane referencyjne ogłoszenia: [2011-061530](#) (rok i numer dokumentu)

**IV.2.3) Ogłoszenie, którego dotyczy niniejsza publikacja (jeżeli dotyczy)**

Numer ogłoszenia w Dz.U.: <a href="#">2011/S</a>	z dnia	(dd/mm/rrrr)
<a href="#">88-143106</a>	<a href="#">06/05/2011</a>	

**IV.2.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

[03/05/2011](#) (dd/mm/rrrr)

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko – Działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Mechanizm pismałkowy. Metalowe pismałki labialne sporządzone z lanego stopu cyny i ołowiu o składzie**

**VI.1) OGŁOSZENIE DOTYCZY**

(o ile ma zastosowanie; zaznaczyć tyle punktów, ile jest to konieczne)

- Procedury niepełnej
- Sprostowania
- Informacji dodatkowych

**VI.2) INFORMACJE NA TEMAT NIEPEŁNEJ PROCEDURY UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

(o ile ma zastosowanie; zaznaczyć tyle punktów, ile jest to konieczne)

<input type="radio"/> Postępowanie o udzielenie zamówienia została przerwane. <input type="radio"/> Postępowanie o udzielenie zamówienia uznano za nieskuteczne. <input type="radio"/> Zamówienia nie udzielono.
<input type="radio"/> Zamówienie może być przedmiotem ponownej publikacji.

**VI.3) INFORMACJE DO POPRAWIENIA LUB DODANIA**

(o ile dotyczy; należy określić miejsce, w którym tekst lub daty mają być zmienione lub dodane, proszę zawsze podawać odpowiedni numer sekcji i akapitu pierwotnego ogłoszenia)

**VI.3.1) Zmiana oryginalnej informacji lub publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalnymi informacjami.**

- Zmiana oryginalnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą
- Publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalną informacją, przekazaną przez instytucję zamawiającą
- W obu przypadkach

**VI.3.2) Ogłoszenie lub odpowiednia dokumentacja przetargowa**

- W ogłoszeniu pierwotnym
- W odpowiedniej dokumentacji przetargowej (więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)
- W obu przypadkach (więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)

**VI.3.3) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
Sekcja II.1.5	Przedmiotem zamówienia jest budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych, w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Mechanizm pismałkowy. Metalowe pismałki labialne sporządzone z lanego stopu cyny i ołowiu o składzie	Przedmiotem zamówienia jest budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych, w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” – w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007 – 2013, działanie 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego, Priorytet XI Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Mechanizm pismałkowy. Metalowe pismałki labialne sporządzone z lanego stopu cyny i ołowiu o składzie

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
	<p>dostosowanym do dźwiękowych wymagań dyspozycji i akustyki wnętrza. Wszystkie piszczałki otwarte powinny mieć u wylotu mniejszą grubość blachy. Ten zabieg zapewnia bardzo dobre zadęcie, wyjątkową pełnię brzmienia i stabilność usytuowania w pozycji pionowej. Piszczałki prospektowe należy wykonać ze stopu nazywanego "cyną angielską" o zawartości cyny ponad 96%. Z wierzchu powinny być polerowane, co zapobiega przedwczesnemu utlenieniu.</p> <p>Piszczałki drewniane należy wykonać wyłącznie z długo leżakowanego drewna dębowego, sosnowego i świerkowego.</p> <p>Stół gry wraz z elementami traktury tonowej.</p> <p>Stół gry wmontowany centralnie w dolną partię organów, zawierającą dwie klawiatury manualowe (C-c4) i klawiaturę pedałową (C-g') z drewna dębowego (usytuowanie klawiszy równoległe); klawiatury manualowe wykonane z drewna hebanowego (dolne klawisze) i kości (górne). Usytuowanie klawiatur: c° pedału pod c' manualu. Kopple – II/I; I/Ped; II/Ped. Układ elementów pomocniczych regulowany normami BDO (Normy Niemieckiego Cechu Organmistrzowskiego).</p> <p>Regulowana ławka wykonana z drewna dębowego.</p> <p>Wiatrownice.</p> <p>Wiatrownice zasuwowe z drewna dębowego, wykonane sposobem tradycyjnym, zasklepione od góry i od dołu. Wszystkie elementy metalowe wykonane z niekorodującego materiału; ustawienie piszczałek w rejestrach - na ławeczkach, podwieszonych listwach lub pojedynczych zawieszaniach.</p> <p>Traktura tonowa.</p> <p>Traktura gry wszystkich sekcji mechaniczna. Popychacze mechaniczne a kątowniki (ramionka) sporządzone z</p>	<p>dostosowanym do dźwiękowych wymagań dyspozycji i akustyki wnętrza. Wszystkie piszczałki otwarte powinny mieć u wylotu mniejszą grubość blachy. Ten zabieg zapewnia bardzo dobre zadęcie, wyjątkową pełnię brzmienia i stabilność usytuowania w pozycji pionowej. Piszczałki prospektowe należy wykonać ze stopu nazywanego "cyną angielską" o zawartości cyny ponad 96%. Z wierzchu powinny być polerowane, co zapobiega przedwczesnemu utlenieniu.</p> <p>Piszczałki drewniane należy wykonać wyłącznie z długo leżakowanego drewna dębowego, sosnowego i świerkowego.</p> <p>Stół gry wraz z elementami traktury tonowej.</p> <p>Stół gry wmontowany centralnie w dolną partię organów, zawierającą dwie klawiatury manualowe (C-c4) i klawiaturę pedałową (C-g') z drewna dębowego (usytuowanie klawiszy równoległe); klawiatury manualowe wykonane z drewna hebanowego (dolne klawisze) i kości (górne). Usytuowanie klawiatur: c° pedału pod c' manualu. Kopple – II/I; I/Ped; II/Ped. Układ elementów pomocniczych regulowany normami BDO (Normy Niemieckiego Cechu Organmistrzowskiego).</p> <p>Regulowana ławka wykonana z drewna dębowego.</p> <p>Wiatrownice.</p> <p>Wiatrownice zasuwowe z drewna dębowego, wykonane sposobem tradycyjnym, zasklepione od góry i od dołu. Wszystkie elementy metalowe wykonane z niekorodującego materiału; ustawienie piszczałek w rejestrach - na ławeczkach, podwieszonych listwach lub pojedynczych zawieszaniach.</p> <p>Traktura tonowa.</p> <p>Traktura gry wszystkich sekcji mechaniczna. Popychacze mechaniczne a kątowniki (ramionka) sporządzone z</p>

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
	<p>drewna dębowego, białego drewna bukowego i nordyckiego świerku. Części metalowe z nierdzewnego materiału. Elementy traktury rejestrowej. Zasuwy poszczególnych wiatrownic, wykonane z dębu, prowadzone mechanicznie ze stołu gry; toczone manubria ze szlachetnego drewna umieszczone po jednej stronie stołu gry. System zaopatrzenia w powietrze. Wentylator firmy Laukhuff z Weickersheim lub równoważny - montowany razem z miechem głównym w dźwiękoszczelnej skrzyni, zabezpieczony przed drganiami. System kanałów wykonany z drewna sosnowego. Zespół miechów powinien składać się z miecha magazynowego oraz miechów do poszczególnych wiatrownic. Kondukty do puszczalek prospektowych i innych puszczalek prowadzonych bezpośrednio z wiatrownic wykonane z rurek ołowianych lub jako kondukty cynowe. Szafa organowa. Szafa organowa wykonana z litego drewna dębowego (wraz z obramowaniem i wypełnieniem). Elementy elektryczne. Stół gry wyposażony w oświetlenie pulpitu i klawiatury pedałowej oraz odpowiednie włączniki wentylatora i systemu oświetlenia. Kształtowanie szaty brzmieniowej. Zamówienie obejmuje również intonację instrumentu po jego zainstalowaniu w sali koncertowej – w siedzibie Zamawiającego. Wysokość stroju – 440 Hz przy temperaturze 20 °C. Przewidziany strój, nieznacznie nierównomiernie temperowany. Należy przewidzieć 3 warianty. Wariant 1 (8 Registrów) I. Manuał C–c4 Flauto 8' Principal 4' Flûte traverso 2'</p>	<p>drewna dębowego, białego drewna bukowego i nordyckiego świerku. Części metalowe z nierdzewnego materiału. Elementy traktury rejestrowej. Zasuwy poszczególnych wiatrownic, wykonane z dębu, prowadzone mechanicznie ze stołu gry; toczone manubria ze szlachetnego drewna umieszczone po jednej stronie stołu gry. System zaopatrzenia w powietrze. Wentylator firmy Laukhuff z Weickersheim lub równoważny - montowany razem z miechem głównym w dźwiękoszczelnej skrzyni, zabezpieczony przed drganiami. System kanałów wykonany z drewna sosnowego. Zespół miechów powinien składać się z miecha magazynowego oraz miechów do poszczególnych wiatrownic. Kondukty do puszczalek prospektowych i innych puszczalek prowadzonych bezpośrednio z wiatrownic wykonane z rurek ołowianych lub jako kondukty cynowe. Szafa organowa. Szafa organowa wykonana z litego drewna dębowego (wraz z obramowaniem i wypełnieniem). Elementy elektryczne. Stół gry wyposażony w oświetlenie pulpitu i klawiatury pedałowej oraz odpowiednie włączniki wentylatora i systemu oświetlenia. Kształtowanie szaty brzmieniowej. Zamówienie obejmuje również intonację instrumentu po jego zainstalowaniu w sali koncertowej – w siedzibie Zamawiającego. Wysokość stroju – 440 Hz przy temperaturze 20 °C. Przewidziany strój, nieznacznie nierównomiernie temperowany. W instrumencie należy zastosować jedną ścianę lub okno z pleksi w celu śledzenia pracy mechanizmów i urządzeń instrumentu – cele dydaktyczne. Należy przewidzieć 3 warianty.</p>

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
	<p>II. Manuał C–c4            Bordun 8'            Rohrflöte 4'            Larigot 1 1/3'            Pedal C–g'            Subbaß 16'            Bassflöte 8'            Wariant 2 (8 Registrów)            I. Manuał C–c4            Flauto 8'            Principal 4'            II. Manuał C–c4            Bordun 8'            Rohrflöte 4'            Flûte traverso 2'            Pedal C-g'            Subbaß 16'            Bassflöte 8'            Choralbass 4'            Wariant 3 (9 Registrów + wymienna zasuwa/transmisja)            I. Manuał C–c4            Flauto 8'            Bordun 8' Wymienna zasuwa/transmisja do II.manuału            Principal 4'            Flûte traverso 2'            II. Manuał C–c4            Bordun 8'            Salicional 8' C~G Innenrohr            Rohrflöte 4'            Nasard 2 2/3'            Pedal C-g'            Subbass 16'            Bassflöte 8'            Opcjonalnie            Clairon 4'            Zamawiający przed podpisaniem umowy zdecyduje o wyborze wariantu.            Zalecane jest, aby potencjalny wykonawca przybył na miejsce do zamawiającego i zapoznał się z miejscem, w którym będą zamontowane organy / dokumentacja techniczna – roboty budowlane w trakcie realizacji/.</p>	<p>Wariant 1 (8 Registrów)            I. Manuał C–c4            Flauto 8'            Principal 4'            Flûte traverso 2'            II. Manuał C–c4            Bordun 8'            Rohrflöte 4'            Larigot 1 1/3'            Pedal C–g'            Subbaß 16'            Bassflöte 8'            Wariant 2 (8 Registrów)            I. Manuał C–c4            Flauto 8'            Principal 4'            II. Manuał C–c4            Bordun 8'            Rohrflöte 4'            Flûte traverso 2'            Pedal C-g'            Subbaß 16'            Bassflöte 8'            Choralbass 4'            Wariant 3 (9 Registrów + wymienna zasuwa/transmisja)            I. Manuał C–c4            Flauto 8'            Bordun 8' Wymienna zasuwa/transmisja do II.manuału            Principal 4'            Flûte traverso 2'            II. Manuał C–c4            Bordun 8'            Salicional 8' C~G Innenrohr            Rohrflöte 4'            Nasard 2 2/3'            Pedal C-g'            Subbass 16'            Bassflöte 8'            Opcjonalnie            Clairon 4'            Zamawiający przed podpisaniem umowy zdecyduje o wyborze wariantu.            Zalecane jest, aby potencjalny wykonawca przybył na miejsce do zamawiającego i zapoznał się z miejscem, w którym będą zamontowane organy / dokumentacja techniczna – roboty budowlane w trakcie realizacji/.</p>
Sekcja III.2.3	Wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia	Wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
	<p>działalności jest krótszy - w tym czasie, zamówienia potwierdzające posiadanie wiedzy i doświadczenia w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania w tym, co najmniej 2 dostaw z montażem organów 8 – 9 głosowych o wartości co najmniej 700.000 złotych każda.</p>	<p>działalności jest krótszy - w tym czasie, zamówienia potwierdzające posiadanie wiedzy i doświadczenia w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania w tym, co najmniej 2 dostaw z montażem organów 8 – 9 głosowych o wartości co najmniej 700.000 złotych każda oraz dostawę i montaż co najmniej 1 instrumentu z głosem pryncypałowym wykonanym z cyny angielskiej.</p>
<p>Sekcja III.2.2</p>	<p>Są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, co najmniej na kwotę 500.000 złotych. Opłaconą polisę lub inny dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, co najmniej na kwotę 500.000 złotych.</p>	<p>Są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, co najmniej na kwotę 500.000 złotych. Posiadają środki finansowe lub zdolność kredytową na poziomie nie mniejszym niż 500.000 złotych. Opłaconą polisę lub inny dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, co najmniej na kwotę 500.000 złotych oraz Informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo – kredytowej, w których wykonawca posiada rachunek, potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową na kwotę, co najmniej 500.000 złotych wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.</p>

**VI.3.4) Daty, które należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajdują się zmieniane daty:	Zamiast:		Powinno być:	
	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)

**„Budowa, dostawa i montaż organów 8 – 9 głosowych” w ramach projektu „Poprawa oferty edukacyjno – kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie” współfinansowanej z Programu Operacyjnego Infrastruktura**  
**VI.3.5) Adresy i punkty kontaktowe, które należy poprawić (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	
<b>Oficjalna nazwa:</b>	
<b>Adres pocztowy:</b>	
Miejscowość:	Kod pocztowy:
Kraj:	
<b>Punkt kontaktowy:</b>	Tel.:
Osoba do kontaktów:	
E-mail:	Faks:
<b>Adres(y) internetowy(e) (jeżeli dotyczy)</b>	
Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL):	
Adres profilu nabywcy (URL):	

**VI.3.6) Tekst, który należy dodać do pierwotnego ogłoszenia (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym należy dodać tekst	Tekst do dodania

**VI.4) INNE DODATKOWE INFORMACJE (jeżeli dotyczy)**

**VI.5) DATA WYSŁANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA:**

*Data wysłania automatycznie się zaktualizuje, kiedy ogłoszenie zostanie wysłane do publikacji*