

**KLASA VI/6 i IV/4**

| <b>Ocena</b> | <b>Wymagania</b>   |
|--------------|--|
| celujący     | - wszystkie wymagania uczeń realizuje bez najmniejszych zastrzeżeń w programie klasy wyższej, z walorami artystycznymi i widoczną osobowością interpretacyjną i sceniczną  |
| bardzo dobry | - sprawna technika palcowa w tempie allegro<br>- utrzymywanie jednolitej pulsacji i tempa w utworze<br>- zróżnicowana dynamika<br>- stosowanie różnorodnych barw<br>- zachowanie właściwej stylistyki w utworach<br>- realizowanie emocjonalnej treści utworu<br>- umiejętność czytania a'vista z repertuaru klasy III<br>- program wykonywany w całości z pamięci |
| dobry        | - technika palcowa w tempie moderato<br>- utrzymywanie jednolitego tempa i pulsacji<br>- różnicowanie stylistyczne utworów<br>- niepełna realizacja emocjonalnej treści utworu<br>- drobne luki pamięciowe w wykonywanym programie<br>- prezentuje krótsze formy muzyczne  |
| dostateczny  | - stosowanie techniki palcowej w wolniejszych tempach<br>niejednolite tempo i pulsacja w utworze<br>- zawężona, jednolita dynamika<br>- mała wrażliwość na barwę dźwięku<br>- mała wrażliwość na styl utworu<br>- brak przekazu emocjonalnej treści utworu   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | - duże braki pamięciowe w wykonywanym programie   |
| dopuszczalający | <ul style="list-style-type: none"><li>- brak stosowania techniki palcowej</li><li>- brak pulsacji i utrzymania jednolitego tempa nawet w krótkich utworach</li><li>- brak skali dynamicznej</li><li>- brak wrażliwości na jakość dźwięku</li><li>- nierozumienie treści emocjonalnej utworu</li><li>- brak umiejętności czytania a'vista</li><li>- program nie opanowany pamięciowo</li></ul> |
| niedostateczny  | - całkowity brak zaangażowania ze strony ucznia i rodziców, brak przygotowania programu dyplomowego   |

**Gamy realizujemy wg tabeli prof. L.Kasjanenko (w załączniku)**

**Minimum programowe dla każdej klasy - w załączniku**