

MINIMUM PROGRAMOWE - FORTEPIAN I st.
PRZEWIDZIANE DO REALIZACJI W CIĄGU ROKU SZKOLNEGO

Klasa pierwsza

I półrocze:

- 8 utworów
- gamy wg tabeli

II półrocze:

- 8 utworów (w tym 2 polifonizujące)

Klasa druga

I półrocze:

- gamy wg tabeli
- 4 etiudy
- 1 utwór polifonizujący
- 1 cz. sonatiny
- 1 utwór dowolny

II półrocze:

- 3 etiudy
- 1 utwór polifonizujący lub polifoniczny
- 1 cz. sonatiny
- 1 utwór dowolny

Klasa trzecia

I półrocze:

- gamy wg tabeli
- 3 etiudy
- 1 utwór polifonizujący lub polifoniczny
- 1 cz. sonatiny
- 1 utwór dowolny

II półrocze:

- 2 etiudy
- 1 utwór polifonizujący lub polifoniczny
- 1 cz. sonatiny
- 1 utwór dowolny

Klasa czwarta

I półrocze:

- gamy wg tabeli
- 2 etiudy
- 1 utwór polifoniczny
- 1 cz. sonatiny
- 1 utwór dowolny

II półrocze:

- 1 etiuda
- 1 utwór polifoniczny
- 1 cz. sonatiny
- 2 utwory dowolne (w tym jeden kameralny)

Klasa piąta

I półrocze:

- gamy wg tabeli
- 2 etiudy
- 1 utwór polifoniczny
- 1 cz. sonatiny
- 1 utwór dowolny

II półrocze:

- 1 etiuda
- 1 utwór polifoniczny
- 2 pozostałe części sonatiny
- 1 utwory dowolne
- 1 utwór kameralny

Klasa szósta

- gamy wg tabeli
- 2 etiudy o zróżnicowanej problematyce technicznej dla prawej i lewej ręki
- 1 utwór polifoniczny
- allegro sonatowe lub wariacje, lub rondo
- 1 utwór dowolny
- 1 utwór klawesynowy