

REGULAMIN PRZYJMOWANIA UCZNIÓW DO PSM I STOPNIA w SUWAŁKACH

Podstawa prawna: art. 22 ust.1 pkt 1 w związku z art.32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty /tekst jednolity z dnia 19 listopada 2004 r. (Dz. U. Nr 256, poz. 2572 z późn. zmianami)/

1. **Warunkiem** ubiegania się kandydata o przyjęcie **do klasy pierwszej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia** w Suwałkach jest:
 - a. ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia,
 - b. w przypadku klasy I „pionu oświatowego” przyjmowane są dzieci zgodnie z art. 15 ustawy o systemie oświaty
2. **Szkoła może prowadzić dla kandydatów poradnictwo** obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia:
 - a. dla dzieci młodszych (wiek: 3-7 lat) - całoroczne kursy p.n. „Muzykolandia” prowadzone przez pedagoga Szkoły. Kursy rozwijają naturalny potencjał muzyczny dziecka zarówno pod względem ogólnomuzycznym, jak i instrumentalnym. Celem kursów jest zbadanie celowości muzycznego kształcenia kandydata.
 - b. okresowa działalność konsultacyjna, między innymi w formie zajęć praktycznych, kursów, akcji otwartej szkoły, dla pozostałych dzieci i młodzieży,
 - c. wstępne badanie zainteresowań i uzdolnień kandydatów z określeniem możliwości i celowości wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.
3. **Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do PSM I stopnia składają:**
 - podanie na druku szkolnym
 - wraz z opinią lekarza o stanie zdrowia**w terminie od 01 marca do 31 maja.**
4. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie **badania przydatności.**
5. **Badanie przydatności odbywa się od 04 maja do zakończenia zajęć lekcyjnych.** Datę badania przydatności ustala corocznie dyrektor Szkoły.
6. Wyjątkowo, w wyniku powstania wolnych miejsc dyrektor Szkoły może ustalić dodatkowy termin rekrutacji na określone instrumenty.
7. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli szkoły Szkolną Komisję Rekrutacyjno – Kwalifikacyjną i wyznacza przewodniczącego. Przewodniczący komisji może powołać spośród członków komisji zespoły liczące co najmniej 3 osoby.
8. **Forma badania przydatności kandydatów do nauki w PSM I stopnia.** Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie i stanowi zespół testów przeprowadzany w ciągu trzech kolejnych dni.
Możemy stosować dwie grupy testów:

- a. testy standaryzowane obejmujące tylko część kandydatów w wieku nie przekraczającym 10 roku życia – tzw. testy Gordona. Są to testy pisemne, wykonywane w grupach. Czas trwania badania jednej grupy wynosi ok. 25 minut. Wykonywane są w ciągu dwóch kolejnych dni. Kandydaci przynoszą przybory do pisania, ich zadaniem jest zaznaczanie odpowiedniego rysunku. Przed testem wykonywane są zadania próbne.
 - b. testy szkolne dla wszystkich kandydatów przygotowane przez Szkolną Komisję Rekrutacyjno – Kwalifikacyjną, obejmujące:
 - sprawdzian poziomu uzdolnień muzycznych. Są to testy indywidualne. Czas trwania badania jednego kandydata wynosi od 10 – 15 minut. Przed testem wszyscy kandydaci przygotowani do czekających ich zadań poprzez spotkania w grupach, w formie lekcji.
 - testy przydatności do instrumentu. Są to testy indywidualne. Czas trwania badania jednego kandydata wynosi ok. 15 minut.
9. Zakres badania przydatności muzycznej obejmuje:
- a. w grupie testów standaryzowanych Gordona:
 - badanie słuchu wysokościowego – test melodii
 - badanie poczucia rytmu – test rytmu.
 - b. w grupie testów szkolnych – test sprawdzający poziom uzdolnień muzycznych:
 - badanie słuchu wysokościowego poprzez powtórzenie głosem zaśpiewanego (zagrane) dźwięku oraz motywu
 - badanie słuchu harmonicznego poprzez zaśpiewanie jednego, wybranego przez kandydata dźwięku z akordu zagrane na pianinie.
 - badanie poczucia rytmu poprzez wyklaskanie motywu lub frazy rytmicznej (zaklaskanej, zagranej)
 - badanie pamięci muzycznej poprzez zidentyfikowanie różnic w zagranych parach melodii
 - c. w grupie testów badających predyspozycje do gry na określonym instrumencie:
 - oględziny budowy fizycznej kandydata w aspektach: budowa ręki, postura ciała, uzębienie
 - wykonanie prostych ćwiczeń o charakterze zabawowym na wybranym instrumencie. Cel ćwiczeń: zbadanie korelacji ruchowej kandydata, sposobu reagowania na polecenia nauczyciela, umiejętności kojarzenia.
 - dzieci, które uczyły się wcześniej gry na instrumencie mogą także zaprezentować krótki utwór. Prezentacja ta nie ma wpływu na sumę punktów uzyskanych przez kandydata na tym teście.
10. Wyniki testów są zatwierdzane przez Komisję lub zespół w danym dniu przeprowadzania badania podpisami członków Komisji lub zespołu. Są przechowywane w miejscu niedostępnym dla postronnych osób, w sekretariacie Szkoły.
11. **Sposoby informowania kandydatów o terminach badań przydatności, kierunkach kształcenia instrumentalnego, rodzajach testów:**
- afisze rozklejane w mieście w miejscach ogólnodostępnych oraz w szkołach i przedszkolach
 - informacja na stronie internetowej Szkoły www.psmsuwalki.pl
 - sekretariat Szkoły przygotowany jest merytorycznie do udzielania podstawowych informacji

- nauczyciele Szkoły mogą organizować informacyjne spotkania koncertowe w szkołach i przedszkolach
 - możliwe jest ogłoszenie w lokalnych mediach
12. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny. Protokół w/w przechowywany jest w Szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia kandydatów.
 13. Po każdej części badania przydatności komisja lub zespoły kwalifikacyjne wpisują do protokołu uzyskane przez kandydatów wyniki, odrębnie dla każdego przedmiotu i każdej części badania przydatności.
 14. **Decyzję o przyjęciu kandydatów podejmuje dyrektor Szkoły na podstawie ostatecznej oceny** z badania przydatności. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w ciągu 3 dni po zakończeniu badania przydatności.
 15. W przypadku niezgłoszenia się w terminie do 15 września kandydata przyjętego w poczet uczniów lub z powodu zwolnienia się miejsca na danym instrumencie dyrektor Szkoły może zdecydować o przyjęciu kandydata z kolejną, najwyższą punktacją z listy kandydatów niezakwalifikowanych.
 16. W indywidualnych przypadkach kandydat może ubiegać się o **przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza**. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalonych przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
 - a. kandydat zdaje test pisemny z kształcenia słuchu na poziomie danej klasy
 - b. kandydat zdaje egzamin z umiejętności gry na wybranym instrumencie z programem danej klasy
 17. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się **możliwość przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej** tego samego typu i kierunku kształcenia w trybie określonym w pkt. 16.
 18. W szczególnie uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty w ciągu całego roku szkolnego, w trybie określonym w pkt. 16. W miarę możliwości Szkoły dokonywane są takie przyjęcia. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i wg zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.