

Regulamin Rekrutacji

Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Suwałkach

Podstawa prawna: Rozp. Ministra Kultury i Sztuki z 07.09.1999 r. ustawy OSO

1. Warunkiem ubiegania się o przyjęcie do klasy pierwszej PSM II st. w Suwałkach jest:
 - a) dla sześcioletniej szkoły muzycznej II stopnia ukończenie 10 lat i nie przekroczenie 21 roku życia
 2. O zasadach przyjęć i warunkach nauki w PSM II st. szkoła informuje kandydatów poprzez:
 - a) sekretariat szkoły
 - b) informacje na stronie internetowej szkoły www.psmsuwalki.pl
 - c) plakaty
 - d) ogłoszenia w lokalnych mediach
 3. Szkoła może prowadzić okresową działalność konsultacyjną w formie:
 - a) kursów z kształcenia słuchu
 - b) indywidualnych konsultacji
 4. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do PSM II st. składają:
 - a) podanie na druku szkolnym, w którym należy zamieścić program wykonywanych utworów muzycznych podczas egzaminu wstępnego z instrumentu
 - b) opinię lekarza o ostatnie zdrowie /w przypadku wydz. wokalnego laryngologa lub foniatrii świadczącym o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki śpiewu solowego/
w terminie mieszczącym się w przedziale czasowym od 1 marca do 31 maja
Ostateczny termin składania podań ustala dyrektor szkoły tj. **od 1 marca do 31 maja**
 5. Kwalifikacja kandydatów do szkół muzycznych II stopnia odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.
 6. Egzamin wstępny dla kandydatów przeprowadza się w okresie **od dnia 4 maja do dnia 30 czerwca**.
Corocznie datę egzaminów wstępnych ustala dyrektor szkoły.
W uzasadnionych przypadkach dyrektor szkoły może ustalić dodatkowy termin egzaminów wstępnych / powstanie wolnych miejsc w szkole/.
 7. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego dyrektor szkoły powołuje spośród nauczycieli komisję Rekrutacyjno-Kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego. Przewodniczący komisji może powołać zespoły kwalifikacyjne liczące co najmniej 3 osoby.
 8. Egzamin wstępny do PSM II stopnia przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych, który obejmuje:
 - a) egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych,
 - b) egzamin, w formie pisemnej lub ustnej, z kształcenia słuchu;
- Dodatkowo można przeprowadzić:
- a) egzamin z wiadomości o muzyce w zakresie szkoły muzycznej I stopnia
 - b) inne egzaminy kwalifikacyjne związane z kierunkiem kształcenia / dotyczy wydz. wokalnego oraz sprawdzanie przydatności do instrumentu- dotyczy kandydatów zdających na instr. dęte i perkusję bez przygotowania/

9. W przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc, można uwzględnić oceny i inne osiągnięcia uczniów wymienione na świadectwie szkolnym.

10. Formy, zakres tematyczny egzaminów oraz sposoby informowania kandydatów

Formy egzaminów dla uczniów kontynuujących naukę po PSM I st.

- a) praktyczny egzamin z instrumentu wg. ustalonego programu ~15 minut
- b) egzamin pisemny z kształcenia słuchu 45-60 minut (punktacja w skali 0-25 pkt.) i ustny (tylko dla kandydatów, którzy uzyskali na egz. pisemnym poniżej 18pkt) ~5-10 minut

Formy egzaminów dla kandydatów na instr. dęte, perkusję i wydział wokalny bez przygotowania w PSM I st.

- a) indywidualny egzamin z przydatności do instrumentu ~10 minut
- b) egzamin ustny z kształcenia słuchu wg. opracowanego testu szkolnego~15 minut

Zakres tematyczny egzaminów dla uczniów z przygotowaniem muzycznym

- a) z instrumentu wg. ustalonego programu danej sekcji
- b) z testu pisemnego z kształcenia słuchu
 - znajomość interwałów do rozmiaru nony /budowa i rozpoznawanie odsłuchowe w ćwiczeniach różnego typu/
 - znajomość gam do 5 znaków przykluczowych- rozróżnianie trybu i odmian
 - harmonia w zakresie triady harmoniczej /ćw. w budowie i odsłuchowe/
 - trójdźwięki i czterodźwięki septymowe
 - metroritmika /określanie metrum uwzględniając jego ewentualną zmienność grupowanie wartości rytmicznych, rozpoznawanie schematów rytmicznych /
 - melodyka /dyktanda różnego typu do wyboru komisji: korekta błędów, uzupełnienie melodii, dwugłosowe z zapisem głosu górnego i rytmu głosu dolnego lub odwrotnie, pamięciowe jednogłosowe z wykorzystaniem fortepianu lub CD/
 - pamięć muzyczna
- c) z części ustnej
 - zaśpiewanie ćwiczenia, gamy oraz triady harmoniczej /do 3 znaków przykluczowych/ , wykonanie awista

Zakres tematyczny egzaminów dla uczniów bez przygotowania muzycznego

- a) z przydatności do instrumentu
 - wydz. wokalny: badanie predyspozycji wokalnych poprzez ćwiczenia tonalno- emisyjne, prezentacja wiersza lub prozy oraz pieśni lub piosenki wykonywanych z pamięci
 - instr. dęte i perkusja: oględziny budowy fizycznej kandydata w aspektach: budowa ręki, postura ciała, wzrost, uzębienie, aparat zadęcia, wykonanie prostych ćwiczeń oddechowych, postawa przy instrumencie , badanie koordynacji pracy rąk i nóg, elastyczność przegubów obydwu rąk
- b) test badający ogólne predyspozycje muzyczne kandydata
 - badanie słuchu wysokościowego poprzez powtórzenie głosem dźwięku lub motywu (zaśpiewanego bądź zagrane)
 - badanie słuchu harmonicznego poprzez zaśpiewanie jednego, wybranego przez kandydata dźwięku z akordu zagrane na pianinie
 - badanie poczucia rytmu poprzez wyklaskanie motywu lub frazy rytmicznej (zaklaskanej, zagranej)

- badanie pamięci muzycznej poprzez zidentyfikowanie różnic w zagranych parach melodii

Sposoby informowania kandydatów – patrz p. 2

11. Tematy egzaminów wstępnych ustala komisja.
12. Tematy egzaminów są objęte zasadą ochrony tajemnicy służbowej.
13. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny. Protokół ten przechowywany jest w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia. Prace egzaminacyjne z danego roku przechowywane są do końca września tego roku.
14. Po każdej części egzaminu wstępnego komisja lub zespoły kwalifikacyjne wpisują do protokołu uzyskane przez kandydatów wyniki, odrębnie dla każdego przedmiotu i każdej części egzaminu wstępnego.
15. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ostatecznej oceny z egzaminu wstępnego
16. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w ciągu trzech dni po zakończeniu egzaminów wstępnych.
17. W przypadku nie zgłoszenia się w terminie do 15 września kandydata przyjętego w poczet uczniów lub z powodu zwolnienia się miejsca na danym instrumencie dyrektor szkoły może zdecydować o przyjęciu kandydata z kolejną, najwyższą punktacją z listy kandydatów nie przyjętych.
18. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty
 - a) kandydat zdaje egzamin z kształcenia słuchu na poziomie danej klasy
 - b) gra egzamin z instrumentu zgodnie z programem danej klasy
19. W przypadku zmiany szkoły kandydat zdaje egzaminy jak w pkt. 10 lub 18
20. Przyjęcia w ciągu roku szkolnego : w wyjątkowych przypadkach i miarę możliwości szkoły dokonywane są takie przyjęcia. Kandydata obowiązuje procedura jak w p.10 Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.